

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета МАИС  
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Б1.В.05. ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**Направление подготовки** *54.03.01. ДИЗАЙН*

**Профиль подготовки** *ДИЗАЙН СРЕДЫ*

**Квалификация выпускника** *бакалавр*

**Форма обучения** *очная*

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Химки**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

- Основной целью программы дисциплины является формирование первоначальных профессиональных компетенций, обеспечивающих подготовку студентов к изучению и овладению навыками проектной деятельности.

### Задачи освоения дисциплины:

- Формирование базовых знаний в области истории и теории дизайна, теории и истории искусства;
- Овладение обучающимися первоначальных практических навыков владения языком средового дизайна и ведения проектной деятельности;
- Освоение понятийного аппарата и терминологии средового дизайна;
- Подготовка студентов к осмысленному восприятию задач, стоящих перед дизайнером среды.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Введение в специальность» относится к Блоку 1, к части формируемой участниками образовательных отношений, направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Средовой дизайн». Данную дисциплину изучают в 1 семестре.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения указанных в таблице дисциплин и прохождения практик.

Блок 1. Дисциплины (модули) – Б.1.В.05 «Введение в специальность»	Наименование дисциплин учебного плана.
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	Комплекс базовой предпрофессиональной и профессиональной подготовки учащегося профиля «Дизайн среды»
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:	Дизайн-проектирование Конструирование и технологии производства Управление дизайн-проектом в ДС Проектно-технологическая практика Производственно-технологическая практика Преддипломная практика Выполнение и защита ВКР

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению базовых проектных профессиональных задач.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *УК-1, УК-6, ПК-3* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.**

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<b>УК-1</b>  Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<b>УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;	<b>Знать:</b> - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; - Называет основные методы системного анализа; <b>Уметь:</b> - Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности; - Проводить анализ поставленной задачи; <b>Владеть:</b> - Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач; - Разрабатывать систему действий по решению задач.
	<b>УК-1.2.</b> Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;	<b>Знать:</b> - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний; <b>Уметь:</b> - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; <b>Владеть:</b> - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
<b>УК-6</b>  Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на	<b>УК-6.2.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	<b>Знать:</b> - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; - Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; <b>Уметь:</b>

<p>основе принципов образования в течение всей жизни</p>		<p>- Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;  <b>Владеть:</b>  - Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию</p>
	<p>УК- 6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития</p>	<p><b>Знать:</b>  - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере;  <b>Уметь:</b>  - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития;  <b>Владеть:</b>  - Способностью к самоорганизации и самообразованию;  - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.</p>
<p><b>ПК.3</b>  Способен осуществлять самостоятельные научные исследования и изыскания в области прикладных и инновационных технологий искусства и дизайна; осваивает достижения научно-технического прогресса в области архитектуры и дизайна среды, в смежных областях; применяет результаты собственных</p>	<p>ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать в практической и творческой работе.</p> <p>ПК-3.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области архитектуры и дизайна среды; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности</p> <p>ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями</p>	

исследований и технические инновации в практической и творческой работе.	
--	--

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Введение в специальность» составляет - 2 з.е., 72 акад. часов, из них контактных - 30 акад.ч., СРС - 42 акад.ч., форма контроля – экзамен.

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		1
<b>Контактная работа обучающихся</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
в том числе:		
Занятия лекционного типа	24	24
Занятия семинарского типа	6	6
Индивидуальные и другие виды занятий		
Групповые консультации		
<b>Самостоятельная работа (включая часы контроля)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет)</b>		<b>зачет</b>
Общая трудоемкость акад. час	72	72
з.е.	2	2

#### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

- текущую аттестацию;
- рубежную аттестацию;
- промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; обеспеченность необходимыми материалами и инструментами для аудиторной работы;

наличие работ, самостоятельно выполненных внеаудиторно; его готовность к консультации по выполненным в процессе самостоятельной работы заданиям. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной работы студента.

Рубежная аттестация осуществляется по окончании освоения раздела дисциплины. Рубежная аттестация проводится в виде оценки эскизов и выполненных практических работ по темам раздела 1-3. Таким образом, рубежная аттестация проводится на 9 неделе 1 семестра.

Промежуточные аттестации – экзамен – проводится в рамках экзаменационной сессии по итогам 1 семестра обучения в форме просмотра, с коллегиальной оценкой всем преподавательским составом кафедры индивидуальных достижений студентов по освоению дисциплины.

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция/ индикатор компетенции	Оценка аттестации / неаттестации
<b>Текущая аттестация</b>		
- опрос по пройденным темам	УК- 1/УК1.1;УК1.2.;У К 6/ УК6.2;УК6.4.ПК- 3/ПК3.2;ПК3.6	зачтено/не зачтено
- консультация по самостоятельной работе	УК- 1/УК1.1;УК1.2.;У К 6/ УК6.2;УК6.4.ПК- 3/ПК3.2;ПК3.6	зачтено/не зачтено
<b>Рубежная аттестация</b>		
- контроль по завершении каждого раздела	УК- 1/УК1.1;УК1.2.;У К 6/ УК6.2;УК6.4.ПК- 3/ПК3.2;ПК3.6	отлично, хорошо, удовлетворительно / /неудовлетворительно
<b>Промежуточная аттестация</b>		
- зачет	УК- 1/УК1.1;УК1.2.;У К 6/ УК6.2;УК6.4.ПК- 3/ПК3.2;ПК3.6	зачтено/не зачтено

Для вывода оценки в установленной форме по 5-балльной шкале по итогам промежуточной аттестации учитывается средний арифметический результат работы

студента на всех рубежных аттестациях за семестр. В спорной ситуации учитываются результаты текущего контроля работы студента в семестре.

## 5.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
Зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Обучающийся посещает около 100% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с высоким уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
Зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «продвинутый», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся знает теоретический и практический материал, грамотно применяет его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Обучающийся посещает от 75% до 100% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с достаточным уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
Зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «достаточный», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами;</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине;</p> <p>Обучающийся посещает от 50% до 75% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с минимально достаточным уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
Не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «достаточный», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Обучающийся посещает менее 50% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с недостаточным уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>



### **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Типовые темы докладов к рубежной аттестации 1 семестра по разделу 1-3:**

1. Влияние культуры на эмоциональное воздействие людей той или иной эпохи;
2. Новейшие тенденции дизайна;
3. Характеристики и специфические особенности современных стилевых направлений: хай-тека, кантри, традиционного, контемпорари, эко-стиля, арт-повери, авангардного дизайна, трансформинга, интерактивного дизайна;
4. Графический дизайн;
5. Дизайн среды;
6. Теоретические концепции западного и отечественного дизайна;
7. Смена стиля на рубеже XX века. Комплексные художественные объединения и организации;
8. Основатели и стили современного зарубежного индустриального дизайна;
9. Народное искусство, ремесленное производство, духовно-материальная культура древних цивилизаций;
10. Пионеры Советского дизайна. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН;
11. Дизайнерские стили в России в середине и в конце прошлого века», «Глобализм и постиндустриальное общество;
12. Теоретические концепции отечественного дизайна 1960-1980 годов;
13. Дизайн как особый вид «практического» искусства»;
14. Интерьер - сфера действия дизайна.

#### **Типовые задания для семинарских занятий 1 семестра к разделу 2, 3, 6:**

##### **Разделы 3-6:**

1. Композиционное единство элементов дизайна;
2. Социально-экономические корни дизайна, место дизайна в современной культуре;
3. Модульность конструкций в дизайне;
4. Дизайн как объект промышленной собственности;
5. Понятие о предпроектном анализе;
6. Дизайн –идея и дизайн –концепция в заданиях разного типа;
7. Проектный анализ и задачи гармонизации проектного решения.

#### **Вопросы к зачету по итогам 1 семестра:**

1. Понятие дизайн.
2. Дизайн как форма проектного сознания.
3. Объекты дизайна.
4. Художественно-образное моделирование -основной метод дизайна.
5. Дизайн как профессия.
6. Предистория дизайна .Ремесло и промышленность.
7. Становление дизайна. Джон Раскин.
8. Анри Ван де Вельде.
9. Становление российского дизайна.

10. Баухаус.
11. Промышленные выставки.
12. Разнообразие видов конструкций в дизайне .Многофункциональность. Модуль.
13. Бионика.
14. Конструкция как художественная форма.
15. Современные материалы в дизайне.
- 16.Экология. Вторичное использование.
- 17.Этапы становления и развития эргономики как научно-практической деятельности
18. Система человеческих потребностей и деятельность человека.
19. Эргономическая модель человека.
20. Информационный уровень эргономической модели человека.
21. Психологический уровень эргономической модели человека.
22. Функциональные состояния.
23. Эргономическое проектирование.
24. Перспективы эргодизайна.
- 25.Материал и мода.
- 26.Дизайн и современные технологии.
- 27.Эргономика.Понятие.
- 28.Метрические системы.
- 29.Мода и стиль. История. Цикличность.
- 30.Проектная графика. Виды. Материалы.
31. Колористика.
32. Стадии дизайн- проекта.
33. Предпроектный анализ.
- 34.Дизайн-концепция.
- 35.Рабочее проектирование.
- 36.Компьютерное моделирование. Макетирование.
37. Производственное искусство.
38. Образ ,функция ,морфология.
39. Технологическая форма ,эстетическая ценность.
40. Проектная графика. Виды. Материалы.
41. Рабочие чертежи.
42. Дизайн-концепция.
43. Разрешительная документация.
44. Фор-эскиз.
45. Веркбунд и первый дизайнер Петер Беренс.
46. Гильдия Ремесленников .Уильям Моррис.
47. Анри Лабруст.
48. Основные категории дизайна ; образ ,функция ,морфология ,технологическая форма ,эстетическая ценность.
49. Эргономика в мебели.

#### **5.4 Тестовые задания, контролирующие сформированность компетенций -УК-1, УК-6,ПК-3**

##### **УК-1**

**1. Какие основные этапы включает системный подход к дизайну среды?**

- a) Анализ, синтез, реализация**
- b) Исследование, создание, оценка
- c) Идея, концепция, проект
- d) Задание, планирование, выполнение

**2. Какой метод используется для определения потребностей пользователей при проектировании среды?**

- a) Статистический анализ
- b) Опросы и интервью**
- c) Тестирование продукта
- d) Экспертный анализ

**3. Как оценивается удовлетворенность пользователей по результатам использования дизайна среды?**

- a) Анализ полезности
- b) Исследование технических характеристик
- c) Интеграция факторов удовлетворенности**
- d) Анализ конкурентоспособности

**4. Какой этап дизайна среды включает описание функциональных требований и принципов организации пространства?**

- a) Исследование
- b) Концепция
- c) Планирование**
- d) Реализация

**5. Какие методы могут быть использованы при анализе существующей среды?**

- a) Интервью с пользователем
- b) Наблюдение и замеры
- c) Анализ статистических данных
- d) Все вышеперечисленные методы**

**6. Какой этап включает в себя выбор материалов и цветов для дизайна среды?**

- a) Концепция
- b) Планирование
- c) Анализ
- d) Реализация**

**7. Какой инструмент используется для визуализации проекта дизайна среды?**

- a) 3D-моделирование**
- b) Анализ структуры данных
- c) Прикладное программное обеспечение
- d) Программирование

**8. Какие навыки обязательны для преподавателя в дизайне среды?**

- a) Глубокие знания о методах и инструментах дизайна
- b) Умение работать с графическими программами
- c) Опыт в создании и оценке проектов
- d) Все перечисленные навыки**

**9. Что означает понятие "эргономика" в контексте дизайна среды?**

- a) Изучение физиологии пользователя
- b) Работа с удобством и функциональностью объектов
- c) Анализ зрительных и касательных ощущений
- d) Все вышеуказанные аспекты**

**УК-6**

1. Что такое дизайн среды?

- a) Процесс создания эстетически приятной обстановки
- b) Процесс создания функционального и комфортного пространства
- c) Процесс создания и управления визуальной и функциональной составляющей повседневной среды**

2. Какие принципы образования применяются в дизайне среды?

- a) Интерактивное обучение и использование новейших технологий
- b) Сотрудничество и обмен опытом между участниками проекта
- c) Разнообразие и индивидуальный подход к каждому человеку**

3. Какую роль играет управление временем в саморазвитии?

- a) Время не имеет значения в саморазвитии
- b) Умение эффективно распланировать время помогает достигнуть личных целей**
- c) Управление временем ничего не вносит в процесс саморазвития

4. Что означает термин "траектория саморазвития"?

- a) Конкретный путь, который нужно пройти для достижения желаемых результатов**
- b) Абстрактная идея, не имеющая ясного направления
- c) Необходимость постоянного самосовершенствования без привязки к конкретным целям

5. Какие основные шаги необходимо предпринять для организации траектории саморазвития?

- a) Установить конкретные цели и создать план действий**
- b) Ждать, пока возникнут подходящие возможности
- c) Рассчитывать на помощь других людей

6. Какие навыки и качества необходимы для успешного управления временем и реализации траектории саморазвития?

- a) Планирование, самодисциплина и умение приоритезировать задачи**
- b) Умение работать в команде и следовать указаниям других
- c) Хорошая школьная успеваемость и высокие оценки

### **ПК-3**

**1. Какой из нижеперечисленных результатов является основным преимуществом самостоятельных научных исследований в области дизайна среды?**

- a) Повышение профессионального роста
- b) Получение финансовой поддержки от организаций
- c) Расширение кругозора и знаний**
- d) Быстрое продвижение по карьерной лестнице

**2. Что означает "освоение достижений научно-технического прогресса в области архитектуры и дизайна среды"?**

- a) Умение применять современные технологии и методы в дизайне среды**
- b) Изучение истории архитектуры и дизайна среды
- c) Освоение нормативных документов, регламентирующих деятельность в этой области
- d) Прохождение специальных курсов по архитектуре и дизайну среды

**3. Какая из нижеперечисленных характеристик соответствует применению результатов собственных исследований в практической работе?**

- a) Развитие креативности и оригинальности**
- b) Повышение эффективности и комфорта в дизайне интерьера
- c) Использование устаревших техник и материалов
- d) Создание нефункциональных и непрактичных объектов

**4. Какой из нижеперечисленных вариантов ответа является лучшим вариантом для передвижения между зданиями в большом офисном комплексе с учетом научно-технического прогресса в области дизайна среды?**

- a) Традиционные лифты
- b) Ручные лестницы
- c) Подвесные мосты**
- d) Эскалаторы

**5. Какое понятие относится к области научных исследований в дизайне среды?**

- a) Психология цвета и освещения**
- b) Управление финансами в проектах дизайна
- c) Маркетинг и продвижение в области дизайна среды
- d) Исследование модных тенденций в дизайне

**6. Какой из вариантов ответа является примером применения технических инноваций в области архитектуры и дизайна среды?**

- a) Использование устаревших строительных материалов
- b) Проектирование и создание 3D-моделей зданий**
- c) Подключение газовых печей в доме
- d) Использование древних архитектурных стилей

**7. Что означает термин "устойчивое развитие" в контексте дизайна среды?**

- a) Максимизация использования ресурсов при создании проектов дизайна**

- b) Разработка экономичных и энергоэффективных решений в дизайне среды**
- c) Повышение доступности объектов для инвалидов и маломобильных групп населения
- d) Привлечение спонсоров и инвесторов для финансирования проектов

**8. Какое из нижеперечисленных направлений исследований относится к дизайну среды?**

- a) Исследование эффективности алгоритмов машинного обучения
- b) Анализ и оптимизация технологических процессов в производстве
- c) Исследование влияния окружающей среды на здоровье и самочувствие людей**
- d) Изучение генетической структуры растений и животных

**9. Какое из следующих утверждений соответствует применению инноваций в практической работе в области дизайна среды?**

- a) Использование стандартных и шаблонных решений
- b) Улучшение и совершенствование существующих проектов**
- c) Отказ от использования современных технологий и материалов
- d) Использование устаревших и неработоспособных решений

**10. Какое из перечисленных утверждений является результатом самостоятельных научных исследований в области дизайна среды?**

- a) Повышение профессионализма и компетентности**
- b) Получение знания из учебников и курсов
- c) Оформление научных статей и публикаций
- d) Активное участие в конференциях и семинарах

**11. Какое из нижеперечисленных понятий относится к области изысканий в дизайне среды?**

- a) Изучение архитектурных стилей и направлений
- b) Разработка бюджетных финансовых планов для проектов
- c) Определение эргономических требований в рабочих пространствах**
- d) Анализ психологического влияния цвета на эмоции людей

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

**Основная:**

#### **1. Рунге, В. Ф.**

Основы теории и методологии дизайна : учеб. пособие. - М. : МЗ-Пресс, 2001. - 252 с. : ил.  
- ISBN 5-94073-011-6 : 72-.1чз1

#### **2. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] : учеб. пособие : в 2 кн. Кн. 1. - М. : Архитектура-С, 2006. - 367, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 368. - ISBN 5-9647-0090-X : 1000-.1нб,УК№2388(4)уб**

**Дополнительная:**

1. **Михайлов, С. М.** Основы дизайна : учеб. для вузов / НИИ Рос. Акад. художеств. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Союз Дизайнеров, 2002. - 240 с. : ил. - ISBN 5-901512-06-5 : 420-1чз1, УК № 1359 (17)уб

**7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Для освоения дисциплины обучающимся обеспечен доступ к электронным информационным ресурсам, содержащим профессиональную базу данных и литературные источники, дополняющие перечень литературы:

1. ЭБС ЛАНЬ. Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
2. ЭБС ЮРАЙТ. Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
3. ООО НЭБ. Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей